



МОЛОДАЯ ЛИТЕРАТУРА РОССИИ



Удачи, Артём!

Артема Горшенина, человека неумной энергии, по-настоящему талантливого, настоящего поэта, наши читатели хорошо знают. Мы рассказывали о его достижениях, представляли Артема как личность (он давал интервью газете), публиковали его стихотворения. Он, несомненно, заслуживает интереса к себе. Есть весомый повод и для сегодняшней публикации

24-29 октября в подмосковном пансионате «Липки» пройдет Одиннадцатый форум молодых писателей России, стран СНГ и дальнего зарубежья. Его проводит Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ совместно с центральными литературными журналами при поддержке Администрации Президента РФ и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Из более пятисот авторов, представивших заявки со своими произведениями, отобрано 165 участников, в том числе и димитровградец Артем Горшенин, единственный участник от региона (напомним читателям, что наши литераторы уже бывали на этом форуме - в 2007 году в «Липки» ездили Д.Трудинов и П.Слюняев). Для молодых поэтов и прозаиков будут проведены мастер-классы и семинары под руководством известных

прозаиков, поэтов, литературных критиков. Пройдут творческие встречи с писателями, учеными, ведущими общественными деятелями страны. Предполагается также обсуждение работ участников форума. Так пожелаем Артему благополучной поездки, интересных встреч, благожелательных отзывов на его произведения! А нашим читателям предлагаем почитать его стихи, которые еще не публиковались.

ПАМЯТИ ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ЛОКОМОТИВ»

Кто-то погаснет от старости
спичкою.
Здесь - коробок весь сторел
и затух.
«Локомотив» в самолетный
рейс пичкают,
Но он не сможет набрать
высоту.
Ждали родители, дети
и жены их
Новый сезон, новый выход
на лед.
В птице стальной, до сердце
обоженные,
Свой завершили к победе
полет.
Игры спасали хитро, как гиены,
Иль бились быками испанских
коррид.
Як-42 с мощным клубом
хоккейным
Исчезнет с радаров и быстро
сторит.
Столько предложено им
в межсезонье цен,
Столько талантливых классных
ребят.
Столько ночей, проведенных
в бессоннице,
Тех людей, что любят, помнят,
скорбят.
Кто виноват - слово Черному
ящику,
Мы ж сохранить в сердце
память должны.
«Локомотив» - это был
настоящий клуб
Нашей Великой хоккейной
страны.

ОДИНОЧЕСТВО

Как капли дождя, уходящие
в недра,
Уйдут навсегда проходящие
мимо.
Как выдох последний осеннего
ветра -
Актёров бы мы не узнали
без грима.
На улице дни многолюдны
и гулки,
Случайных людей незнакомые
лица.
Пусть кто-то и хочет в их армии
литься -
Один я топчу по ночам
переулки.
Ничтожен в ночи я, как тень
от пустыни,
Не в радость и Богу светить
в меня звезды.
Потухший фонарь хоть
до завтра пусть стынет,
В глазницах до завтра
не выдержишь слез ты.
И осени голые ветки и прутья -
Листою с деревьев взяла земля
подать.
Эх, на маяке мне б у моря
работать -
Заблудшим ветрам бы указывал
путь я.

Свой листок замарал
зарисовками.
Все обдумал потом и все стер -
Только пачкать, как будто
кроссовками
Наступать на махровый ковер.
Пусть видны карандашные
трещины,
Я воды наливаю в стакан.
Акварелью, давно мне
обещанной,
Разолью на листок океан.
Нарисую я остров
да с пальмами,
И дельфинов над волнами взлет,
Там, где берег работает
спальнями,
Где уют и покой меня ждет.
И лишь райские сказки
невинные
Мне сулит акварельный пейзаж.
Вставил в рамочку эту картину я.
А потом я увидел гуашь.

ГРУСТЬ-2005

Обласкана ветрами ты,
Поешь ночами лунными.
Как жаль, что руки заняты,
Те, что владеют струнами.
Ревную и завидую,
И жду, но нет терпения.
На сердце грусть осенняя
Терзает жизнь убитую.
Без смысла проживая дни,
С тобою не увижусь я.
Я без тебя, как маятник,
Навек остановившийся.
Расстаться бы с орбитой -
Забить тебя в мгновение.
На сердце грусть осенняя
Терзает жизнь убитую.

Вдали от людей, под огромной
антенной,
Другого пути я не знал,
Я жду одного лишь - придет
из вселенной
Так необходимый сигнал.
Я верю - там тоже ведь есть
интеллекты,
И мы им, наверно, нужны.
Когда-нибудь тот, ожидаемый
некто,
Убьет пустоту тишины.
И буду веками сигнал
ожидать я,
Лишь он может счастье
мне дать.
А если дождусь - прилечу -
и в объятья...
Я буду, любимая, ждать.

Выйдем, нас теплых ослепит
темень.
Сядем гордиться в нашем небе
звездами.
Льется жизнь и там, но от их
любковых эпидемий
Отделяет миллионы нас верст
и миль.

Тебе я о чистом и вечном
мяукал,
Но ведь слышим всегда лишь
свой голос мы все.
В твоём созвездии не главный
я угол
И суровы законы ко мне
в твоём космосе.
Так бы и вечность я сердце
изнашивал,
К звездам лететь быстрее
в разы вам.
Но чувство от каждого поцелуя
нашего
Мой прообраз Теории Большого
Взрыва.

ТУЧИ

Июль! И представь - тепла нету!
Не может смириться рассудок!
Ну, тучи, оставьте планету
На летнее время суток!
На месяц всего лишь, ей-богу!
Чтоб солнца лучи нас накрыли
Так, чтоб на пляжу лежебоку
Нагрело, как куру на гриле!

На солнце накинула туча лассо,
И молнией, как виноградной
лозой,
Оброс небосвод, ну а стало
быть, скоро
По крышам стучать будет
ливень косой.
Ветер колышет деревья, кусты
И на небе свинцовые тучи
густые.
Где же ты в эту ненастную пору,
Мне абсолютно теперь
все равно.

В моей голове завис вопрос
И просто злость, я решил пойти
Кричать таксисту: «Шеф,
подбрось
До млечного пути!»
Таксист - глаза - рублей по пять,
И шапка фортепьяно.
Сидит, пытается понять,
Наркоман я или пьяный.
«Не бойся, - говорю, - я трезв,
Хочу, чтоб в небо меня
ты завез».
Таксист висок трет - наотрез
Отказался ехать до звезд.
Спросил у водителей я десяти -
Каждый прячет глаза,
притворяясь мешком.
Ну что ж, не хотите меня
доставить -
Я к звездам пойду пешком.

Ненавижу летний месяц, в
который льют дожди,
а ночью холодно, как будто
декабрь он.
И мы сидим взаперти,
смотрим фильм с Леонардо Ди
Каприо.

Или созданное Вуди Алленом,
пока ливни и грозы бушуют
за шторами.
Приятней в одеяле нам
с тобой в идеальном
шторме.

Поглядите -
Город ноет от жары тотальной,
К такому лету морально
Готовы не все.
Так водитель
Табличку «43» на «Ритуальный»
У автобуса сменил, когда
я в него сел.

Вроде утро как утро,
Но что-то неладно -
Пассажиры плачут, на полу
лежит гроб.

А на месте кондуктора
Пахнущий ладаном
Поп.
Чуть от стеснения я там же
не рухнул.
Едем без остановок, как будто
в погоне,
Как выйти, не знаю, мне бы.
Рассказывать мне начала

старуха,
Каким был хорошим покойник,
Еще когда он покойником
не был.
Так влипнуть, как я, хотел
кто бы сам?
Водиле шепчу, мол, остановите, я
Выйду, домой надо как бы еще...
Дождь другой автобуса,
Спрашиваю у водителя:
«Вы не на кладбище?»

Я так скучаю. По силуэту,
Когдаходишь, так скучаю.
Жжет в груди, боль, силу эту
Страстью величают.
Так скучаю по твоим
Рукам, ими руки мои согреты.
Так стою, будто нам двоим
Известны любви секреты.
Так скучаю. По объятьям,
Поцелуям, по нам одним.
По прикосновенью к тонкому
платью,
По нежной коже под ним.
Как ты говоришь,
как я отвечаю,
Наш разговор так просто
льется.
Так скучаю, по тебе скучаю.
А что мне еще остается?

Воздух закатный стрижи рвут.
Ни слова не вставьте вы в рот.
Небо становится шиворот-
Навыорот.
Бабушка на балконе -
Неба арка, как высока ты.
Смерть ее уже на бал гонит,
Но она еще видит закаты.
Последние лучи слезами
наполнили,
Присела, опираясь на ногу.

Солнце, как собачка на молнии,
Небо вывернуло наизнанку.

ФОРМАТ М.

С набором инструментов искал
отцовский ящик.
Нашел, вдруг мысль - может,
все вернется?
Отвертки подходящей
В своих руках дрожащих
Не думал, что увидеть мне
придется.

Не буду больше в письмах
я прятать мысли в скобки.
Пора для всех уж быть как
будто грубым.
Разбитый, но не робкий -
На черепной коробке
Откручивал шуруп я за шурупом.

Вытаскиваю мозг я, касаясь
аккуратно.
Как много мы болезненного
знаем.

А память - боли пятна,
На все ответить «Ладно»,
Ведь противопоказана весна им.

Мой замок был игрушкой,
растерянный конструктор.
Жизнь черной полосой именуя
И торопясь как будто,
Вставляю мозг в компьютер
И в свойствах «форматировать»
нажму я.

Дождь завершенья, вернул
его на место.
И больше мыслей грустных
знать не знаю.

Но кто-то «неизвестный»
Пришлет немного текста,
А я дрожащим голосом читаю.

НАШЕЛ КЛАВИАТУРУ

Какой-то вечер хмурый.
Нет лучше дома места.
Нашел клавиатуру
У своего подъезда.

И нет дефекта шнура,
И корпус... нет, не треснул.
Нашел клавиатуру
У своего подъезда.

Забыва, может, дура,
А может, бросил бездарь.
Нашел клавиатуру
У своего подъезда.

Пусть платье под фигуру
Нашла себе невеста. -
Нашел клавиатуру
У своего подъезда.

В футболе Месси - гуру.
Хорош еще Иньеста.
Нашел клавиатуру
У своего подъезда.

Займусь литературой,
Печатать буду тексты.
Нашел клавиатуру
У своего подъезда.